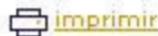




Espectáculos y espectadores, FITEI

Fuente: www.ciudadrodrigo.net

(20-08-2013)



Espectáculos y espectadores

Mario Moutinho habla de los criterios de programación del FITEI de Oporto y la llegada de la crisis y reducción de apoyos a los eventos culturales. FITEI tiene en 2013 apoyo íntegro del gobierno de Brasil.

Desde hace 36 años el festival tuvo como objetivos abrir sus horizontes a la península Ibérica, para después acercarse a los países que fueron colonias. Otro objetivos fue formar públicos, nuevas tendencias, propuestas experimentales, y promover la dinamización de la cultura de Oporto. FITEI quiere estar en primera línea de las artes escénicas.

FITEI es dirigido por una cooperativa cultural, que actualmente lleva a cabo Mario Mourinho, y explica los diferentes niveles de gestión y dirección de todo el festival FITEI.

Uno de los departamentos como el de comunicación tiene claro que las noticias se envían a los diferentes medios en función de sus necesidades y líneas de comunicación.

Proceden a un cambio de imagen para atraer público joven con el objetivo de captar un público diferente, consiguiendo que jóvenes entre 26 y 30 años todos los años vayan al festival.

Abren a compañías latinoamericanas su festival para ofrecer a sus ciudadanos obras con otra perspectiva. Y dan mucha importancia al teatro contemporáneo y la danza contemporánea.

Estos cambios y nuevas incorporaciones han permitido a FITEI retomar el pulso, crear público y dar a la